Ulrich Welte

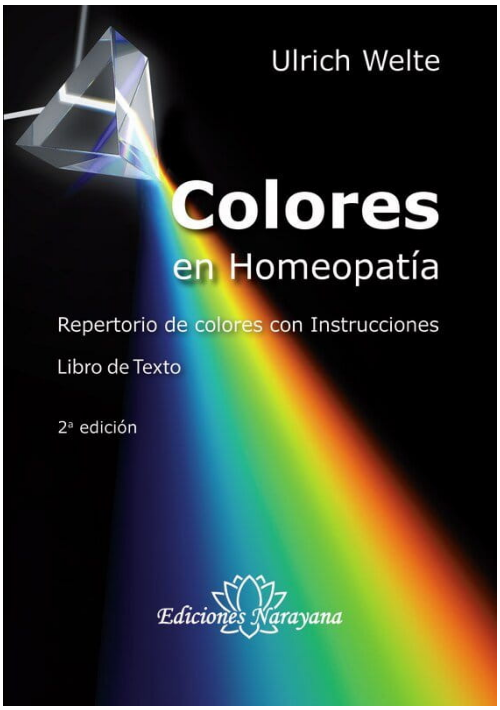
Colores en Homeopatía - Libro de Texto

Leseprobe

Colores en Homeopatía - Libro de Texto

von Ulrich Welte

Herausgeber: Narayana Verlag



Im Narayana Webshop finden Sie alle deutschen und englischen Bücher zu Homöopathie, Alternativmedizin und gesunder Lebensweise.

Copyright:
Narayana Verlag GmbH, Blumenplatz 2, D-79400 Kandern
Tel. +49 7626 9749 700
Email info@narayana-verlag.de
https://www.narayana-verlag.de

Narayana Verlag ist ein Verlag für Bücher zu Homöopathie, Alternativmedizin und gesunder Lebensweise. Wir publizieren Werke von hochkarätigen innovativen Autoren wie Rosina Sonnenschmidt, Rajan Sankaran, George Vithoulkas, Douglas M. Borland, Jan Scholten, Frans Kusse, Massimo Mangialavori, Kate Birch, Vaikunthanath Das Kaviraj, Sandra Perko, Ulrich Welte, Patricia Le Roux, Samuel Hahnemann, Mohinder Singh Jus, Dinesh Chauhan.

Narayana Verlag veranstaltet Homöopathie Seminare. Weltweit bekannte Referenten wie Rosina Sonnenschmidt, Massimo Mangialavori, Jan Scholten, Rajan Sankaran & Louis Klein begeistern bis zu 300 Teilnehmer

Indice

El color preferido como Síntoma Homeopático
Prólogo a la Tercera Edición 2

Prólogo a la primera edición por Jan Scholten 4

Historia del color preferido como síntoma Homeopático 6

Cómo encontrar el color preferido del paciente 7

Complicaciones 10

Confianza clínica en el color preferido
como síntoma homeopático 11

¿Puede cambiar el color preferido? 13

Aversión a un color en particular 14

Como descubir un nuevo color preferido 14

El color preferido no es un atajo para evitar la Materia Medica 16

Mejorando el conocimiento de la Materia Medica con
buenos casos 16

El color preferido y la escritura 17

¿Puede un remedio tener varios colores preferidos? 18

Como utilizar el color preferido en Homeopatía 19

Enfermedad y predisposición 20

Conceptos del color 21

En conclusión 26

Repertorio de colores (Lista de colores-Remedios) 28

Materia Médica (Lista de colores-Remedios) 35

Transformación de la Clave de Colores de H.V. Müller de
"Taschenlexikon der Farben" 49

El Color Preferido como Síntoma Homeopático
Prólogo a la tercera edición

EL desarrollo constante del diagnóstigo de los colores homeopáticos me llena de gran alegría. Las preferencias (y aversiones) en colores han sido identificadas y verificadas clínicamente con buenos casos. Se han vuelto un síntoma adicional muy valioso en nuestra Materia Médica. El repertorio de los colores se está utilizando con gran éxito en todo el mundo independientemente de las diferentes filosofías. El libro se encuentra disponible actualmente en cinco idiomas. Tan solo un año después de la segunda edición, ya se requiere la tercera. Así hemos tenido la oportunidad de mejorar el libro.

Las tablas de colores, ahora se encuentran impresas por separado, aparte del libro de texto. Es posible desdoblarlas por completo. No se tiene que estar buscando entre las páginas para comparar los diferentes colores, como antes. En la parte trasera de las tablas de colores se encuentran expuestos colores adicionales, así como una pequeña descripción de todos los colores, la escala de negro y blanco y también plateado y dorado como nuevas características. La colección de gemas divide todos los colores en cálidos y fríos, y así ayuda a hacer la primera distinción entre los tonos 1-12 (amarillo-anaranjado-rojo) ó 13-24 (morado-azul-verde). No se pretende evaluar un solo tono de color sino encontrar un grupo de colores predominantes, tales como el amarillo-anaranjado o anaranjado-rojo. Se aconseja utilizar la pequeña descripción de forma similar, aunque con esta herramienta podemos encontrar el color exacto. Hay que comenzar con todos los colores, después encontrar un grupo de colores y solamente entonces limitarse a un solo color de la tabla principal. Si encuentran 2 ó 3 colores de diferentes tonos, digamos 17C, 3C y 24E, hay que compararlos directamente y encontrar su jerarquía. El segundo color preferido también es importante y debe ser considerado, en ocasiones también el tercero. Los espacios junto al color principal (+ un espacio) también son importantes hasta cierto punto. No debemos ser demasiado rígidos con las rúbricas.

Existe un aumento sustancial de remedios nuevos. H. V. Müller dejó un legado de 460 remedios definidos por medio de colores en el año 2000. Actualmente existen 1100 remedios definidos, casi mas del doble de lo que existía en la primera edición del Repertorio de Colores del 2003. Fue muy satisfactorio ver que los colores favoritos eran confirmados en varias partes del mundo. Pero también hubo que hacer algunos cambios, de acuerdo a informes de colegas homeópatas que colaboraron en dicho trabajo. Para encontrar actualizaciones acuda a la siguiente dirección en Internet:
http://homeo.de/en/colorsInHomeopathyLists.htm

Ulrich Welte, Agosto 2009

Prólogo a la primera edición por Jan Scholten

Uno de los mayores problemas en homeopatía es la incertidumbre. La mayoría de las prescripciones no tienen una base firme. O mejor dicho, el diagnóstico homeopático, que es lo mismo que el remedio, no tiene una base firme. El resultado es que a menudo el diagnóstico resulta incorrecto y el paciente no mejora.

Para mejorar la exactitud del diagnóstico en homeopatía, necesitamos síntomas confirmatorios. Al ver a un niño con catarros constantes y secreción nasal, ya sabemos que posiblemente requiera de *Calcium Carbonicum*. Para confirmar el diagnóstico del remedio, necesitamos más síntomas. Cuando éstos son: sudoración de la cabeza mientras duerme, deseo de dulces y huevos pasados por agua, nuestro diagnóstico queda confirmado. Mientras más síntomas confirmatorios elegimos, más seguros podemos estar del diagnóstico y del resultado.

Para confirmar, es necesario tener un número más amplio de síntomas, especialmente síntomas peculiares, como los mencionados anteriormente. ¿Cómo podemos entonces ampliar nuestra variedad de síntomas peculiares? Un muy buen candidato sería el color preferido del paciente. La mayoría de los pacientes pueden escoger definitivamente uno o más colores cuando se les ofrece una variedad de éstos. El color preferido es un síntoma peculiar que expresa el estado interno del paciente, que es también el estado del remedio. Y es también un síntoma específico. La paleta de colores tiene 24 x 5 = 120 colores diferentes, así que es muy específica.

El homeópata Alemán Hugbald Müller fue quien comenzó con este concepto. Lo incitó su descubrimento de que *Conium* no solamente desea la oscuridad, sino que tambien prefiere el color negro. Su intuición lo llevó a la idea de que quizás cada remedio tuviera su color preferido. Lo investigó y efectivamente, resultó estar en lo cierto.

El autor de este libro, Ulrich Welte, junto con su colega Herbert Sigwart, tomó esta idea. El equipo de su clínica en Kandern, proporcionó confirmación adicional. Reunieron los colores preferidos de sus

pacientes durante muchos años y fueron capaces de identificar las preferencias en muchos remedios. Como ejemplo tenemos el pequeño remedio *Cichorium intybus*. Con la paleta de colores preferidos, es posible llegar al diagnóstico de dicho remedio. Pienso que esto es formidable.

La clínica Kandern ha mejorado ampliamente la paleta de colores y aumentado la lista de remedios. Müler utilizó „Taschenlexikon der Farben," pero tiene varias desventajas. La paleta de colores diseñada por Ulrich Welte es la más útil que he visto hasta ahora. Los colores son claros y precisamente determinados, así que se puede utilizar en el futuro sin ningún peligro de ambigüedad. Todos los colores se encuentran representados. Esto quiere decir que casi todos los pacientes pueden encontrar su color. En ocasiones un paciente tendrá preferencia por 2 colores. Pero es importante que no hayan demasiados colores. Esto hace que el paciente tenga facilidad para encontrar su color. Se han omitido las diferencias inútiles. Gracias a la gran experiencia del autor al utilizar este síntoma, fue posible encontrar el equilibrio perfecto entre escoger entre demasiados colores o no tener suficientes.

El color preferido es un síntoma significativo y efectivo. Es efectivo en el sentido de que puede, en muchos casos, proveer la indicación o confirmación del diagnóstico. ¿Qué significa esto? Es la evidencia de la primacía de la mente. Hahnemann lo llamó fuerza vital, o dinamis, la fuerza invisible, espiritual detrás de todo ser. Lo podemos llamar substancia interna, espíritu, inspiración, alma… El color preferido como una expresión del estado interno está relacionado con esta fuerza vital. Es una expresión de la mente, ya que la mente experimenta el color de forma directa y como algo agradable. El síntoma del color preferido es una indicación más de que existe un alma en el cuerpo.

Espero ver mas libros escritos por Ulrich Welte en el futuro, como el que está planeando acerca de la escritura. Esto es, nuevamente un nuevo campo en homeopatía y nos dará mayores posibilidades para confirmar nuestro diagnóstico.

Jan Scholten, 2003

Repertorio de los Colores

BLANCO		**alet**(1), **alum**(1), **alum-met**(1), **apoc**(1), *apoc-a*, **arn**(1), *bell-p*(1), bor, **croto-t**(1), *diam-i*(PT), **dirc**(1), *eup-a*(1), *eup-per*(1), *eup-pur*(1), m-p-a, *pearl-im*(PT), pulm-o(KR), **solid**(1), staphytox(KR), visc
GRIS		ammc, *arg-p*(PT), bor, *chiastolit*(PT), fago*, *lap-laz-im*(PT), polyg*, **rumx**(1)
NEGRO		**aeth**(1), *ammc*, *anthr*, ara-m, **arg-n**(1), *aur-m*, **bad**(1), *bamb-a*, **cic**(1), **cic-m**(1), ciconia nigra, **con**(1), dauc, diam-im(PT), diosp-k, erica, ery-a, **graph**(1), **grin**(1), *hera-s*, hist(1), holly-B(PT), *lac-eq(Araber)*, *lat-m*(RS), **luna**, **lycps**(1), mobil-ph(LK), morion-im(PT), **obsid-im**(PT), **oena**(1), ozone(AS), *phel*(1), **pitu-a**, rhodon-im(PT), *stram*, titan, *tus-fa*, tus-p, *yttr*(JK)
DORADO		**anh**(1), *gold-top-im*(PT), rose-qu-im(PT)
PLATEADO		arg, arg-n(PT)
AMARILLO	1AB	**asar**, **cich**
	1C	*agar-ph*(1), **ail**, *anan*, *aqui-c*, benzin, *bufo*, caj, **cann-i**(1), **cann-s**(1), cedr, *cent-cy*, *chap*, *chel*(1), corv-c(PT), **cur**(1), *erech*, euph-l, gado-p, **gels**(1), **gnaph**(1), *gnaph-l*, **hyos**(1), *jatr*(1), *kola*, lac-rhe(PT), **lact**, **laur**, *mand*, mangi, *nelum*, *neon*, **nux-m**(1), **psil**, rumx(1), sang, sel, sima, stry(1), *symph*(1, JK), tanac
	2AB	**agn**(1), **hura**(1), tarax
	2C	acon, **agar**(1), alch-v, **anac**, **bell**(1), *bor*, casc, *cham*, *chel*, **clem**(1), cub, eran, gold-top-im(PT), **ham**(1), **ho**(1), hydrog, **irid**, lac-rhe(PT), lynx-r, morion-i(PT), **op**(1), *penic*(1), *petr*, *pip-m*(LK, JK), pip-n*, **puls**(1), **sang**(PT), tell, *tep*(1), *upa*(1)
	3AB	heli-a(PT), *vanil*(HW), **verat**(1)
	3C	aesc, agar(1), aloe, *anac*, **botul**(1), *bov*, cep-h, *cer*, cer-m, **cham**(1), codein*, cortiso, cory-f*, dice-s*, diomeda, *esch*(1), euph-pi, *euph-v*, fuma-ac, fuma-o*, **germ**, *gink-b*(1), *glon*, *gran*(1), **hell**(1), *ictod*(1), ina-io, **ip**(1), just(1), lac-d, **lac-del**, *lachn*(1), menth, moly, **morph**(1), morph-acet(1), **morph-m**(1), **morph-s**(1), **myris**(1), **nux-v**(1), **olnd**(1), phal, **psor**, sac-alb(PK), scut(PD), **senec**(1), *tanac*, tech, uran-n, **verat-v**(1), **verb**(1), vero-o(AZ), *wye*

Materia Médica

A

abel	*20-22D, 15-16D*
abrot(1)	**8-10E**
absin(1)	**8-10E**
accip-n	4-5C
acet-ac(1)	**23-24C**
achy	11C
acon	2C, **20-22C**
act-sp(1)	**20-22D**
adam	*9C*
aesc	3C, **23-24E**
aeth(1)	**Negro**
aether(LK)	*4-5C*
agar(1)	3C, **2C**
agar-ph(1)	*1C*
agn(1)	**2AB**, 4-5DE
agra	*12-14DE*, 11C
agri	23-24C, 23-24D
agro(JS)	*6-11AB*
agro-ca*	12-14AB
aids(PT)	*18C*, 4-5C
ail	**1C**, *19AB*
alch-v	2C
alco	18C, 6-11AB
alet(1)	**Blanco**
all-c(1)	**17C**
all-s(1)	*17C*
all-u	12-14C
alli-m	23-24D
allox(1)	**20-22C**
aloe	15-16D, 3C, *6-11AB*
alum(1)	**Blanco**
alum-met(1)	**Blanco**, 4-5C
alumn	*15-16C*
am-c	**4-5DE**, *23-24D*
am-caust	*4-5DE*
am-m(1)	**4-5DE**, 4-5C
am-p	*4-5DE*
am-s	*6-7E*
ambr(1)	**15-16D**
amethyst-im(PT)	*12-14DE*
aml-n	20-22C
ammc	*Negro, Gris*
amyg-am(1)	20-22E
amyg-p	*4-5C*, **20-22E**
anac	*3C*, **2C**, 18AB
anag	17C, 4-5AB, *6-11AB*
anan(1)	*12-14AB, 1C*
anax-i	20-22D
androc(RS)	*4-5C*
ang	**20-22C**
anh(1)	**Oro**
ant-c(1)	**11C**, *17C*
ant-o(1)	*17DE*
ant-s	12-14DE
ant-s-au(1)	**18AB**
ant-t(1)	**17C, 11C**
anthr	*Negro*, 17C, **15-16C**
antir-m	*15-16C*
apis	**8C**
apoc(1)	**Blanco**
apoc-a	*Blanco*
aq-mar(1)	**12-14DE**
aquam-im(PT)	**19C**
aqui-c	4-5DE, 15-16D, *1C*
ara-m(PD)	15-16B, Negro, 19C
aral(1)	**4-5DE**, *12-14C*
aral-h	4-5DE
aran	*4-5C*, 1-3DE
aran-ix(1)	1-3DE
aran-s(1)	1-3DE

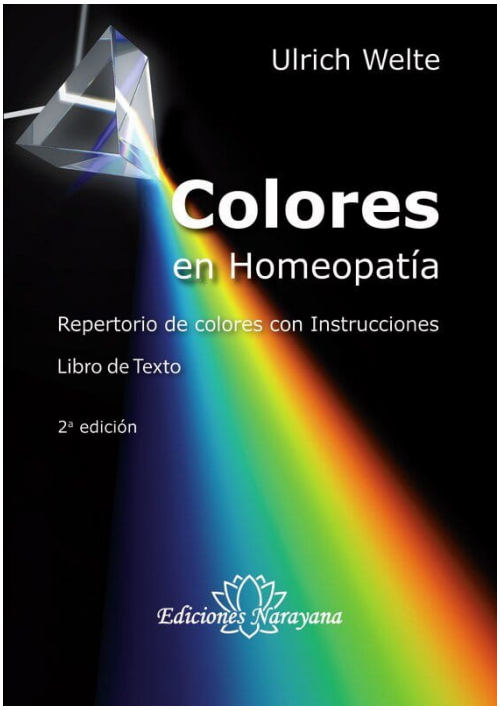
Ulrich Welte

Colores en Homeopatía - Libro de Texto

Repertorio de Colores con Instrucciones

80 Seiten, Heft
erscheint 2019

Jetzt kaufen



Mehr Bücher zu Homöopathie, Alternativmedizin und gesunder Lebensweise www.narayana-verlag.de