

**Peter L. Tumminello**

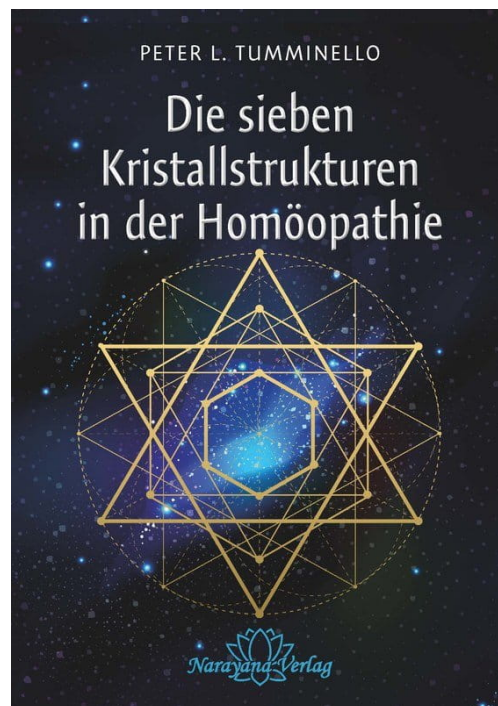
## **Die sieben Kristallstrukturen in der Homöopathie**

Leseprobe

[Die sieben Kristallstrukturen in der Homöopathie](#)

von [Peter L. Tumminello](#)

Herausgeber: Narayana Verlag



Im [Narayana Webshop](#) finden Sie alle deutschen und englischen Bücher zu Homöopathie, Alternativmedizin und gesunder Lebensweise.

Copyright:

Narayana Verlag GmbH, Blumenplatz 2, D-79400 Kandern

Tel. +49 7626 9749 700

Email [info@narayana-verlag.de](mailto:info@narayana-verlag.de)

<https://www.narayana-verlag.de>

Narayana Verlag ist ein Verlag für Bücher zu Homöopathie, Alternativmedizin und gesunder Lebensweise. Wir publizieren Werke von hochkarätigen innovativen Autoren wie Rosina Sonnenschmidt, Rajan Sankaran, George Vithoulkas, Douglas M. Borland, Jan Scholten, Frans Kusse, Massimo Mangialavori, Kate Birch, Vaikunthanath Das Kaviraj, Sandra Perko, Ulrich Welte, Patricia Le Roux, Samuel Hahnemann, Mohinder Singh Jus, Dinesh Chauhan.

Narayana Verlag veranstaltet Homöopathie Seminare. Weltweit bekannte Referenten wie Rosina Sonnenschmidt, Massimo Mangialavori, Jan Scholten, Rajan Sankaran & Louis Klein begeistern bis zu 300 Teilnehmer



# Inhaltsverzeichnis

**Vorwort von Walter von Holst** · xiii

---

**Vorwort von Louis Klein** · xvi

---

**Danksagung von Peter Tumminello** · xviii

---

## Einleitung · 1

---

|                                 |   |                                             |   |
|---------------------------------|---|---------------------------------------------|---|
| Das Werk Gienger.....           | 1 | Wissenschaft und Signatur.....              | 4 |
| Überlegungen zu Iodum.....      | 3 | Die Entstehung von Struktur und Philosophie | 4 |
| Die Quellen zu diesem Buch..... | 3 | Ziel des Buches .....                       | 5 |

## Das Wesen der Kristalle · 6

---

|                                         |    |                                 |    |
|-----------------------------------------|----|---------------------------------|----|
| Kristallgitter und Elementarzelle ..... | 9  | Das trigonale System .....      | 14 |
| Kristallsysteme .....                   | 9  | Das orthorhombische System..... | 15 |
| Das kubische System .....               | 11 | Das monokline System .....      | 16 |
| Das tetragonale System.....             | 12 | Das triklone System.....        | 17 |
| Das hexagonale System.....              | 13 | Das amorphe System.....         | 18 |

## Kristallstruktur und Psyche · 19

---

|                                               |    |                                      |    |
|-----------------------------------------------|----|--------------------------------------|----|
| Die Macht der Kristallstruktur .....          | 19 | Kooperation der Atome und deren      |    |
| Elementarzelle und habituelle Psyche .....    | 20 | Beziehungen untereinander.....       | 23 |
| Die Symmetrie der Kristalle .....             | 21 | Form und Beschaffenheit der Psyche – |    |
| Lückenfüller: Die Solidität der Kristalle ... | 22 | ein Überblick.....                   | 25 |
|                                               |    | Verwandte Theorien.....              | 26 |

## Einleitung zu den individuellen Strukturen · 27

---

|                                            |    |                                             |    |
|--------------------------------------------|----|---------------------------------------------|----|
| Primäre Formen: der geometrische Schlüssel | 27 | Kristallachsen: dreidimensionale Faktoren . | 31 |
| Gesellschaftliche Muster.....              | 28 | Charakteristische Themen und                |    |
| Das Quadrat im Kreis .....                 | 29 | Schlüsselbegriffe .....                     | 33 |

|                                             |    |                                           |    |
|---------------------------------------------|----|-------------------------------------------|----|
| Die Psyche .....                            | 35 | Fallstudien .....                         | 37 |
| Arbeit, Beruf, Lebenssituation und Kleidung | 36 | Quellenmaterial aus Kunst und Kultur..... | 37 |
| Spirituelle Indikationen .....              | 36 | Informationsquellen zu den Strukturen.... | 37 |
| Physiognomie .....                          | 37 | Weitere Quellen zur amorphen Struktur...  | 38 |
| Interessensgebiete und Aktivitäten .....    | 37 | Wie man die einzelnen Strukturen          |    |
| Krankheitsmuster .....                      | 37 | studieren sollte .....                    | 38 |

## Das kubische System · 41

|                                                                         |    |                                                                                            |    |
|-------------------------------------------------------------------------|----|--------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Kubische Geometrie .....                                                | 42 | Einfaches, unkompliziertes Sein.....                                                       | 65 |
| Das Quadrat im Kreis .....                                              | 42 | <b>Ergänzende Themen</b> .....                                                             | 66 |
| Die kubischen Vektorenachsen.....                                       | 43 | Missbrauch, Gewalt und Zerstörung.....                                                     | 66 |
| Das innere Samenkorn: ‚Ich bin‘.....                                    | 43 | Sucht, Zwanghaftigkeit und Obsession ....                                                  | 67 |
| <b>Die kubische Psyche</b> .....                                        | 45 | Depression .....                                                                           | 67 |
| Schwarz und Weiß: Streitlust .....                                      | 45 | Ausgeglichen, stabil, Selbstkontrolle.....                                                 | 67 |
| Identitätsverwirrung .....                                              | 46 | In Eile, schnell, effizient .....                                                          | 68 |
| Tod, Verlust und Loslassen .....                                        | 47 | Intellekt und Gedächtnis .....                                                             | 68 |
| Gefühlstiefe und Wahrnehmung .....                                      | 48 | Geld und Materialismus .....                                                               | 68 |
| Dominnaz und Kontrolle .....                                            | 48 | Leistung, Stress und Erfolg .....                                                          | 69 |
| Pflichtgefühl, Verantwortung und Schuld ..                              | 49 | <b>Spiritualität</b> .....                                                                 | 70 |
| Egoismus.....                                                           | 51 | <b>Arbeit, Beruf und Lebensumstände</b> ..                                                 | 74 |
| Unbeweglichkeit, Starre, Widerstand und<br>Festhalten .....             | 52 | <b>Psychische Erkrankungen</b> .....                                                       | 74 |
| Impulsiv, ungehemmt, Stadium 1.....                                     | 54 | <b>Körperliches</b> .....                                                                  | 75 |
| Engstirniges Denken ... breite Horizonte<br>... originell.....          | 55 | Wichtige Allgemeinsymptome,<br>Pathologien und Lokalitäten .....                           | 75 |
| Negativität, Kritik und Hindernisse .....                               | 56 | Kleinere Allgemeinsymptome,<br>Pathologien und Lokalitäten .....                           | 75 |
| Perfektionismus, Idealismus, Exzellenz ....                             | 58 | <b>Interessensgebiete und Aktivitäten</b> ..                                               | 76 |
| Planung, Ordnung und Logik.....                                         | 61 | <b>Kunst, Kultur und berühmte Personen</b>                                                 | 76 |
| Single, allein und total.....                                           | 62 | <b>Fallstudien</b> .....                                                                   | 78 |
| Plötzliche Zerstörung, ein Bombeneinschlag                              | 62 | Fall I                                                                                     |    |
| Eigensinnig, kompromisslos,<br>durchsetzungsfähig und oppositionell ... | 63 | Hintergangen und gedemütigt – ein<br>kubisches Fallbeispiel für Cuprum<br>metallicum ..... | 78 |
| <b>Eigentümliche Themen</b> .....                                       | 64 | Fall II                                                                                    |    |
| Verschwörungen .....                                                    | 64 | Verlust des männlichen Vorbilds – ein<br>Diamant-Immersion-Fall .....                      | 80 |
| Verlies, Gefängnis und begraben sein .....                              | 64 |                                                                                            |    |
| Macht, das Wort ‚Macht‘ .....                                           | 65 |                                                                                            |    |
| Etwas infrage stellen und die Suche nach<br>der Wahrheit .....          | 65 |                                                                                            |    |

## Das tetragonale System · 85

|                                  |    |                                         |    |
|----------------------------------|----|-----------------------------------------|----|
| Tetragonale Geometrie .....      | 86 | <b>Die tetragonale Psyche</b> .....     | 89 |
| Das Rechteck im Kreis .....      | 86 | Ehrgeiz und Leistung.....               | 89 |
| Tetragonale Vektorenachsen ..... | 87 | Nervosität, Angst und Druck .....       | 89 |
| Das innere Samenkorn .....       | 87 | Mode, Image und Selbstdarstellung ..... | 90 |

|                                            |     |                                              |     |
|--------------------------------------------|-----|----------------------------------------------|-----|
| Vertuschen, zurückhalten .....             | 93  | <b>Spiritualität</b> .....                   | 110 |
| Schuldgefühle, als hätte man ein           |     | <b>Kleidung und Erscheinungsbild</b> .....   | 111 |
| Verbrechen begangen .....                  | 95  | <b>Körperliche Merkmale und</b>              |     |
| An Gefühlen festhalten: Animalische        |     | <b>Physiognomie</b> .....                    | 111 |
| Instinkte und Unterdrückung .....          | 96  | <b>Psychische Erkrankungen</b> .....         | 111 |
| Vertuschung und sexueller Fokus .....      | 99  | <b>Körperliches</b> .....                    | 111 |
| Detailversessenheit, Perfektionismus ..... | 100 | Wichtige Allgemeinsymptome,                  |     |
| Stolz und Narzissmus .....                 | 101 | Pathologien und Lokalitäten .....            | 111 |
| Die Welt des Materiellen .....             | 102 | Kleinere Allgemeinsymptome,                  |     |
| <b>Ergänzende Themen</b> .....             | 103 | Pathologien und Lokalitäten .....            | 112 |
| Das Wiesel .....                           | 103 | <b>Interessensgebiete und Aktivitäten</b> .. | 112 |
| Konflikte in der Familie .....             | 104 | <b>Kunst, Kultur und berühmte</b>            |     |
| Feminin und maskulin .....                 | 104 | <b>Personen</b> .....                        | 112 |
| Intellektuelle Betätigung .....            | 104 | <b>Fallstudien</b> .....                     | 114 |
| Selbstbewusstsein, Selbstvertrauen und     |     | Fall I                                       |     |
| Erfolg .....                               | 106 | Der Kopf ist zum Platzen voll .....          | 114 |
| Kritik .....                               | 106 | Fall II                                      |     |
| Intellekt und Gedächtnis .....             | 106 | Ein Fallbeispiel von Rienk Stuut .....       | 118 |
| Obsessiv, engstirnig .....                 | 107 | Weitere Fallstudien .....                    | 120 |
| Ausgewogenes Verhältnis zwischen           |     |                                              |     |
| Berufs- und Privatleben .....              | 107 |                                              |     |
| Arbeit, Beruf und Lebensumstände .....     | 109 |                                              |     |

## Das hexagonale System · 121

|                                               |     |                                            |     |
|-----------------------------------------------|-----|--------------------------------------------|-----|
| Hexagonale Geometrie .....                    | 122 | Wut und Frust .....                        | 147 |
| Das Hexagon im Kreis .....                    | 123 | Intellektuelle Verwirrung .....            | 147 |
| Hexagonale Vektorenachsen .....               | 123 | Depression .....                           | 147 |
| Das innere Samenkorn ‚Ich handle‘ .....       | 124 | Regeln .....                               | 147 |
| <b>Die hexagonale Psyche</b> .....            | 125 | Ehrlich und direkt .....                   | 148 |
| Zielorientiert, erfolgshungrig, engstirnig .. | 125 | Unterdrückung der Gefühle .....            | 148 |
| Menschliches Handeln ... Arbeit ...           |     | <b>Spiritualität</b> .....                 | 151 |
| Perfektionismus ... Verantwortung .....       | 129 | <b>Arbeit, Beruf und Lebensumstände</b> .. | 152 |
| Stärke, Selbstbewusstsein und Macht .....     | 131 | <b>Kunst und Kultur</b> .....              | 153 |
| Kontrolle .....                               | 134 | <b>Körperliche Merkmale</b>                |     |
| Teamarbeit .....                              | 134 | <b>und Kleidung</b> .....                  | 154 |
| Selbstnegierung, Schuld und Kritik .....      | 135 | <b>Krankheiten</b> .....                   | 154 |
| Das Männliche und Weibliche in                |     | Psychisch .....                            | 154 |
| Beziehung zueinander .....                    | 136 | Körperlich .....                           | 155 |
| Konflikt und Verhandlungen .....              | 141 | <b>Fallstudien</b> .....                   | 157 |
| Vergangenheit und Zukunft .....               | 142 | Fall I                                     |     |
| Zeit, Zeit, Zeit .....                        | 143 | ‚Ich kann nicht ich selbst sein‘ .....     | 157 |
| Entwicklung und Lernen .....                  | 144 | Fall II                                    |     |
| Stress und Angst; Erwartungsspannung ...      | 145 | Süchtig nach Cannabis – eine               |     |
| Viele Dinge auf einmal, zu viel auf einmal .. | 145 | Fallstudie von Genevieve Scase .....       | 161 |
| <b>Ergänzende Themen</b> .....                | 146 |                                            |     |
| Abenteuer und Forscherdrang .....             | 146 |                                            |     |

## Das trigonale System · 165

|                                             |     |                                              |     |
|---------------------------------------------|-----|----------------------------------------------|-----|
| Trigonale Geometrie .....                   | 166 | Depression, Dunkelheit und Negativität ...   | 191 |
| Das Dreieck im Kreis                        |     | Emotional aufgeladen, Wut .....              | 191 |
| Trigonale Vektorenachsen .....              | 169 | Das Böse, Geister und Besessenheit .....     | 192 |
| Das innere Samenkorn: ‚Ich denke‘ .....     | 170 | Geometrische Formen .....                    | 193 |
| <b>Die trigonale Psyche</b> .....           | 170 | Hoch oben auf dem Turm .....                 | 193 |
| Leistung, Ehrgeiz und Erfolg .....          | 170 | Intellekt und Gedächtnis .....               | 194 |
| Allein, verlassen und isoliert .....        | 172 | Verlust und Trauer .....                     | 194 |
| Ängste, die aus dem Gleichgewicht bringen   | 173 | Themenkomplex ‚Liebe‘ .....                  | 195 |
| Kalt, hart, abgespalten .....               | 175 | Männlichkeit, Manneskraft .....              | 195 |
| Egoismus, Eigennutz, Kontrolle .....        | 176 | Vergangenheit und Zukunft .....              | 196 |
| Die Familie als grundlegende strukturelle   |     | Eine Lektion in Geduld .....                 | 196 |
| Einheit .....                               | 178 | Verantwortung .....                          | 196 |
| Festigkeit, Ordnung, Struktur und Detail .. | 181 | Selbstempfinden und Introspektion .....      | 197 |
| Unabhängig, selbstbeherrscht .....          | 183 | Unterdrückung, Verdrängung,                  |     |
| Überempfindlich, durchlässige Grenzen,      |     | Zurückhaltung .....                          | 197 |
| schutzlos .....                             | 183 | Berühren und berührt werden .....            | 197 |
| Naiver Optimismus, Idealismus und           |     | Wild, instinktiv und kindlich .....          | 198 |
| Eskapismus .....                            | 185 | <b>Positive Eigenschaften der Psyche</b> ... | 198 |
| Sicherheit und Stabilität, grundlegende     |     | <b>Spiritualität</b> .....                   | 199 |
| Beziehungen, Zuhause .....                  | 185 | <b>Arbeit und Beruf</b> .....                | 205 |
| Anstrengungen, Stress, Widrigkeiten und     |     | <b>Krankheiten</b> .....                     | 206 |
| Hindernisse .....                           | 187 | Psychische Erkrankungen .....                | 206 |
| <b>Ergänzende und besondere Themen</b> ..   | 189 | Körperliche Allgemeinsymptome .....          | 206 |
| Suchtverhalten .....                        | 189 | <b>Interessensgebiete und Aktivitäten</b> .. | 206 |
| Angreifen und angegriffen werden .....      | 189 | <b>Kunst und Kultur</b> .....                | 207 |
| Aufmerksamkeit suchen, geben und            |     | <b>Fallstudien</b> .....                     | 208 |
| abwenden .....                              | 189 | Fall I                                       |     |
| Vertrauen und Versagen .....                | 189 | Von hinten gestoßen werden .....             | 208 |
| Gemeinschaft und erweiterter Familienkreis  | 190 | Fall II                                      |     |
| Konflikt und Konfrontation .....            | 190 | Schmerz und Angst .....                      | 210 |
| Kreativität, Fantasie und Innovation .....  | 190 |                                              |     |
| Verbrechen und Schuld .....                 | 191 |                                              |     |

## Das orthorhombische System · 215

|                                            |     |                                              |     |
|--------------------------------------------|-----|----------------------------------------------|-----|
| Orthorhombische Geometrie .....            | 216 | Identitätsverlust .....                      | 224 |
| Die Rauten im relationalen Gittersystem .. | 216 | Sensibel oder zu empfindlich .....           | 225 |
| Die Raute im Kreis .....                   | 216 | Verinnerlicht, verschlossen, gefühllos ..... | 227 |
| Die orthorhombischen Vektorenachsen ...    | 217 | Gespalten, Dichotomie .....                  | 228 |
| Das innere Samenkorn: ‚Ich fühle‘ .....    | 218 | Das innere Biest .....                       | 230 |
| <b>Die orthorhombische Psyche</b> .....    | 219 | Verantwortung, Schuld und Kummer .....       | 231 |
| Gefühlstiefe .....                         | 219 | Ordnung und Perfektion kontra                |     |
| Anpassen, zulassen und nachgeben .....     | 221 | Unordnung und Chaos .....                    | 232 |
| Unterdrückung .....                        | 222 | Abhängig, bedürftig, anlehnsbedürftig ..     | 233 |
|                                            |     | Gefühle, Wasser und Flüchtigkeit .....       | 234 |

|                                               |     |                                             |     |
|-----------------------------------------------|-----|---------------------------------------------|-----|
| <b>Ergänzende und besondere Themen..</b>      | 235 | <b>Spiritualität.....</b>                   | 244 |
| Angst und Panik .....                         | 235 | <b>Krankheiten .....</b>                    | 246 |
| Selbstvertrauen .....                         | 235 | Psychisch.....                              | 246 |
| Entscheidungen treffen.....                   | 236 | SelbstempfindenKörperlich.....              | 246 |
| Depression .....                              | 237 | <b>Interessen und Aktivitäten .....</b>     | 246 |
| Intellekt und Gedächtnis .....                | 238 | <b>Kunst und Kultur.....</b>                | 248 |
| Führungsqualitäten .....                      | 238 | <b>Fallstudien.....</b>                     | 249 |
| Zwanghaftigkeit oder Suchtverhalten .....     | 240 | Fall I                                      |     |
| Selbstempfinden .....                         | 240 | Nur mit Mühe zusammenhalten .....           | 249 |
| Schock und Trauma .....                       | 240 | Fall II                                     |     |
| <b>Arbeit, Beruf und Lebensumstände .....</b> | 243 | Fühlt sich wie taub; alles ist nichts ..... | 253 |

## Das monokline System · 257

|                                                |     |                                                          |     |
|------------------------------------------------|-----|----------------------------------------------------------|-----|
| Monokline Geometrie.....                       | 258 | Entscheidungen treffen.....                              | 279 |
| Das Parallelogramm im Kreis .....              | 258 | Depression .....                                         | 280 |
| Monokline Vektorenachsen.....                  | 259 | Glück und Risiko .....                                   | 280 |
| Das innere Samenkorn: ‚Ich bewege mich‘ ..     | 259 | Der monokline Intellekt .....                            | 281 |
| <b>Die monokline Psyche .....</b>              | 259 | Geld und Wohlstand .....                                 | 281 |
| Aus dem Gleichgewicht, nicht in der Mitte.     | 259 | Mitgefühl.....                                           | 281 |
| Ein Vektor, der aus der Reihe tanzt:           |     | Unerledigte Geschäfte.....                               | 282 |
| Kuriositäten .....                             | 262 | Nicht geerdet .....                                      | 282 |
| Einzigartige Individualität und Kreativität .. | 263 | <b>Spiritualität.....</b>                                | 285 |
| Veränderung, Fluktuation                       |     | <b>Arbeit, Beruf und Lebensumstände ..</b>               | 286 |
| und vielseitige Aktivitäten .....              | 264 | <b>Interessen und Aktivitäten .....</b>                  | 287 |
| Widerstand.....                                | 266 | <b>Psychische Erkrankungen.....</b>                      | 287 |
| Empfindlichkeit, leicht zu beeinflussen,       |     | <b>Körperliche Merkmale und Physiognomie .....</b>       | 288 |
| magnetisiert .....                             | 267 | <b>Körperliches .....</b>                                | 288 |
| Leidenschaftlicher Ausdruck.....               | 268 | Wichtige Allgemeinsymptome,                              |     |
| Gesellschaft und Unterstützung.....            | 270 | Pathologien und Lokalitäten.....                         | 288 |
| Abhängigkeit, Furcht vor Ablehnung und         |     | Kleinere Allgemeinsymptome,                              |     |
| Nachgiebigkeit.....                            | 271 | Pathologien und Lokalitäten.....                         | 289 |
| Erfahrung und Lernen.....                      | 273 | <b>Kunst, Kultur und berühmte Persönlichkeiten .....</b> | 289 |
| Selbstreflektion, Introspektion und            |     | Fall I                                                   |     |
| Bewusstsein .....                              | 274 | ‚Renitenz, Widerstand                                    |     |
| Liebesbeziehungen.....                         | 274 | und Konfrontation‘ .....                                 | 290 |
| Wut, Aggression und Konflikt.....              | 276 | Fall II                                                  |     |
| Extreme .....                                  | 277 | ‚In den Strudel hineingezogen werden‘ ..                 | 293 |
| Hyperaktivität und Ruhelosigkeit .....         | 278 |                                                          |     |
| Nervosität .....                               | 278 |                                                          |     |
| <b>Ergänzende und besondere Themen..</b>       | 279 |                                                          |     |
| Missbrauch und Ausbeutung.....                 | 279 |                                                          |     |
| Sucht.....                                     | 279 |                                                          |     |

## Das trikline System · 297

|                                                              |     |                                                                               |     |
|--------------------------------------------------------------|-----|-------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Die trikline Geometrie .....                                 | 298 | Kindisch .....                                                                | 319 |
| Das Trapez im Kreis .....                                    | 298 | Gier und Wohltätigkeit .....                                                  | 318 |
| Die triklinen Vektorenachsen .....                           | 299 | Intellekt und Gedächtnis .....                                                | 318 |
| Das innere Samenkorn: ‚Ich reagiere‘ .....                   | 299 | Depression .....                                                              | 318 |
| <b>Die trikline Psyche</b> .....                             | 300 | <b>Spiritualität</b> .....                                                    | 320 |
| Gestört, inkongruent, inneres Chaos .....                    | 300 | Die Wunden hinter sich lassen .....                                           | 320 |
| Tragödie, Trauma, Disaster .....                             | 302 | Tod und Wiedergeburt .....                                                    | 321 |
| Entfremdet, bindingslos,<br>nicht dazugehören .....          | 305 | Teil des größeren Bildes .....                                                | 322 |
| Kontrolle, Egoismus,<br>Dominanz ... unter Kontrolle .....   | 306 | Lerne, dem inneren Selbst zu vertrauen. ...                                   | 322 |
| Sprunghaft, überempfindlich,<br>übertriebene Emotionen ..... | 307 | Spirituelle Heilung .....                                                     | 322 |
| Unsicherheit und Vertrauen .....                             | 308 | <b>Arbeit, Beruf, Gruppen und<br/>Erscheinungsbild</b> .....                  | 323 |
| Abhängigkeit von Beziehungen und<br>Empfindlichkeit .....    | 309 | <b>Eine trikline Kultur: die Aborigines<br/>Australiens</b> .....             | 323 |
| Opfer, Ungerechtigkeit, Missbrauch und<br>Wut .....          | 312 | <b>Interessen und Aktivitäten</b> .....                                       | 326 |
| In einer anderen Welt .....                                  | 313 | <b>Krankheitsmuster</b> .....                                                 | 327 |
| Dem Schicksal ausgeliefert .....                             | 313 | Psychisch .....                                                               | 327 |
| Fixiert, abwegig,<br>inkongruent, unstimmig .....            | 314 | Körperliche Allgemeinsymptome .....                                           | 327 |
| Weibliche Gefühle und<br>das Element Wasser .....            | 315 | Körperliche Besonderheiten .....                                              | 327 |
| Druck, Anspannung, Ängste, Furcht .....                      | 315 | <b>Kunst und Kultur</b> .....                                                 | 327 |
| <b>Ergänzende Themen</b> .....                               | 317 | <b>Fallstudien</b> .....                                                      | 328 |
| Intensität .....                                             | 317 | Fall I                                                                        |     |
| Fragen stellen .....                                         | 317 | Die Tragödie .....                                                            | 328 |
|                                                              |     | Fall II                                                                       |     |
|                                                              |     | ‚Man zieht und zerrt an mir in alle<br>Richtungen‘ – Rhodonit-Immersion. .... | 330 |

## Das amorphe System · 335

|                                                                                    |     |                                                              |     |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----|--------------------------------------------------------------|-----|
| Amorphe Geometrie .....                                                            | 336 | Unerfülltes Verlangen und<br>unerschlossene Potenziale ..... | 345 |
| Amorphe Vektorenachsen .....                                                       | 337 | Gewalt und Zerstörung .....                                  | 346 |
| Das innere Samenkorn: Ich verwandle<br>mich‘ .....                                 | 338 | Tod und Sterben .....                                        | 347 |
| <b>Die amorphe Psyche</b> .....                                                    | 338 | Wahnsinn und Zusammenbruch .....                             | 347 |
| Veränderung und Transformation .....                                               | 338 | Chaos und Verwirrung .....                                   | 347 |
| Bindingslos, orientierungslos<br>und schwebend .....                               | 340 | Ungeformt und nicht existent .....                           | 348 |
| Surreal und Drogenkonsum .....                                                     | 342 | Barrieren und Grenzen ... die Überwindung. .                 | 348 |
| Widersprüche,<br>Widerstände und Paradox .....                                     | 343 | Identität und ‘Wer bin ich‘ .....                            | 349 |
| Aus dem Unbekannten heraus ...<br>Mysterium, Geheimnisse, Glück und<br>Magie ..... | 344 | Empfindlich, verletzlich ... Schutz .....                    | 350 |
|                                                                                    |     | <b>Ergänzende Themen</b> .....                               | 351 |
|                                                                                    |     | Missbrauch .....                                             | 351 |
|                                                                                    |     | Kreativität .....                                            | 351 |
|                                                                                    |     | Kritik .....                                                 | 351 |

|                                              |     |                                            |     |
|----------------------------------------------|-----|--------------------------------------------|-----|
| Depression .....                             | 351 | Einssein .....                             | 359 |
| Stimmungsschwankungen .....                  | 351 | Arbeit, Beruf und Lebensumstände.....      | 359 |
| Lächerlich, willkürlich, unkonventionell ... | 352 | <b>Krankheiten</b> .....                   | 360 |
| Trauma.....                                  | 352 | Psychisch.....                             | 360 |
| <b>Positive Themen</b> .....                 | 353 | <b>Wichtige Allgemeinsymptome,</b>         |     |
| Lebensfreude .....                           | 353 | <b>Pathologien und Lokalitäten</b> .....   | 361 |
| Integration, Ganzheitlichkeit                |     | <b>Kleinere Allgemeinsymptome,</b>         |     |
| und in sich selbst ruhen .....               | 353 | <b>Pathologien und Lokalitäten</b> .....   | 362 |
| Verbundenheit.....                           | 354 | <b>Kunst und Kultur</b> .....              | 362 |
| Frei und befreit .....                       | 354 | <b>Fallstudien</b> .....                   | 364 |
| Sinnesfreuden, Romantik                      |     | Fall I                                     |     |
| und Sexualität .....                         | 355 | „Es fühlte sich an wie großes              |     |
| Spontanität, Strukturlosigkeit               |     | Reinemachen“ .....                         | 364 |
| und Synchronizität.....                      | 355 | Fall II                                    |     |
| <b>Spiritualität</b> .....                   | 358 | „Drei Viertel von mir sind abgestorben“ .. | 366 |
| Spirituelles Bewusstsein .....               | 358 |                                            |     |
| Hellsichtigkeit und Intuition.....           | 358 |                                            |     |

## Optische Eigenschaften · 370

|                 |     |                                    |     |
|-----------------|-----|------------------------------------|-----|
| Uniopisch ..... | 370 | Individuelle Merkmale der          |     |
| Biopisch.....   | 370 | drei optischen Eigenschaften ..... | 372 |
| Triopisch.....  | 370 |                                    |     |

## Differenzialdiagnostische Unterscheidung der Strukturen · 374

|                                    |     |                                   |     |
|------------------------------------|-----|-----------------------------------|-----|
| Kubisch und Tetragonal .....       | 374 | Hexagonal und Monoklin.....       | 387 |
| Kubisch und Hexagonal .....        | 375 | Hexagonal und Triklin.....        | 388 |
| Kubisch und Trigonal .....         | 376 | Hexagonal und Amorph .....        | 388 |
| Kubisch und Orthorhombisch .....   | 378 | Trigonal und Orthorhombisch.....  | 389 |
| Kubisch und Monoklin.....          | 378 | Trigonal und Monoklin.....        | 390 |
| Kubisch und Triklin.....           | 379 | Trigonal und Triklin.....         | 390 |
| Kubisch und Amorph .....           | 380 | Trigonal und Amorph .....         | 391 |
| Tetragonal und Hexagonal.....      | 381 | Orthorhombisch und Monoklin ..... | 392 |
| Tetragonal und Trigonal .....      | 382 | Orthorhombisch und Triklin .....  | 392 |
| Tetragonal und Orthorhombisch..... | 383 | Orthorhombisch und Amorph.....    | 393 |
| Tetragonal und Monoklin.....       | 383 | Monoklin und Triklin .....        | 393 |
| Tetragonal und Triklin.....        | 384 | Monoklin und Amorph.....          | 394 |
| Tetragonal und Amorph .....        | 385 | Triklin und Amorph.....           | 395 |
| Hexagonal und Trigonal .....       | 385 | Führungspersönlichkeiten .....    | 395 |
| Hexagonal und Orthorhombisch.....  | 387 |                                   |     |

## Beurteilung der Struktur · 396

|                                                          |     |                                                                        |     |
|----------------------------------------------------------|-----|------------------------------------------------------------------------|-----|
| Die grundlegenden Themen .....                           | 396 | Intuition.....                                                         | 402 |
| Wahrnehmung der Struktur.....                            | 398 | Affinität zu den Strukturen.....                                       | 403 |
| Fragen, die helfen<br>können.....                        | 399 | Körper- und Gesichtsmerkmale.....                                      | 405 |
| Optische Eigenschaften<br>und Differenzialdiagnose ..... | 400 | Eine Struktur oder mehrere?.....                                       | 407 |
| Wenn der Groschen fällt.....                             | 401 | Zwei Kategorien struktureller Veranlagung.                             | 409 |
| Ihre persönliche Beziehung<br>zu den Strukturen.....     | 401 | Struktur und das Periodensystem<br>der Elemente (siehe Anhang I) ..... | 410 |
|                                                          |     | Nützliche Vergleiche zu den Strukturen....                             | 412 |
|                                                          |     | Musik.....                                                             | 413 |

## Die Struktur in anderen Naturreichen · 414

|                                     |     |                                      |     |
|-------------------------------------|-----|--------------------------------------|-----|
| Mein Erlebnis im Zug nach Köln..... | 414 | Ist die Strukturanalyse              |     |
| Tea for the Tillerman.....          | 414 | auch für Pflanzen, Tiere und Nosoden |     |
|                                     |     | relevant? .....                      | 415 |

## Quellenangaben · 417

|                                             |     |                                            |     |
|---------------------------------------------|-----|--------------------------------------------|-----|
| Quellenmaterial zur kubischen Struktur ...  | 417 | Quellenmaterial zur orthorhombischen       |     |
| Quellenmaterial zur tetragonalen Struktur . | 419 | Struktur.....                              | 426 |
| Quellenmaterial zur hexagonalen Struktur .  | 421 | Quellenmaterial zur monoklinen Struktur .  | 428 |
| Quellenmaterial zur trigonalen Struktur ... | 423 | Quellenmaterial zur triklinen Struktur.... | 430 |
|                                             |     | Quellenmaterial zur amorphen Struktur ...  | 431 |

## Anhang · 434

|                                                                      |     |                                |     |
|----------------------------------------------------------------------|-----|--------------------------------|-----|
| <b>Anhang I</b> .....                                                | 434 | Tetragonale Arzneien.....      | 439 |
| <b>Anhang II · Liste der Arzneimittel<br/>und deren Kürzel</b> ..... | 437 | Hexagonale Arzneien.....       | 440 |
| Schlüssel .....                                                      | 437 | Trigonale Arzneien.....        | 441 |
| Suffixe.....                                                         | 437 | Orthorhombische Arzneien ..... | 442 |
| Kubische Arzneien.....                                               | 438 | Monokline Arzneien .....       | 443 |
|                                                                      |     | Trikline Arzneien .....        | 445 |
|                                                                      |     | Amorphe Arzneien.....          | 445 |

## Bildnachweise · 446

## Über den Autor · 447



# Vorwort

## von Walter von Holst

Zunächst einen herzlichen Dank an Peter Tumminello für dieses Mammutwerk! Ihm ist es hervorragend gelungen, die Gültigkeit der aus der Steinheilkunde stammenden Strukturtypologie für die Homöopathie von Grund auf zu entwickeln und damit in einen weitaus größeren Zusammenhang zu setzen. Dieses Wissen kann die homöopathische Arbeit erweitern und dank Peters umfangreicher Ausarbeitung erheblich erleichtern. Doch auch Vertreter psychologischer Berufe werden großen Nutzen aus diesem Werk ziehen, da viele Differenzen zwischen Menschen auf die unterschiedlichen Weltansichten verschiedener Strukturtypen zurückzuführen sind. Darüber hinaus liegt der Nutzen dieses Buches im Alltag: Ähnlich dem Tierkreis der Astrologie, dem I Ging oder der Theorie der Elemente machen die 8 Strukturen auf universelle Zusammenhänge aufmerksam, die sonst verborgen blieben. Wenn Sie sich einmal darauf eingelassen haben, werden Sie sich dem Sog nicht mehr entziehen können und die Wirkmächtigkeit der geometrischen Ordnung des Universums überall im Leben beobachten können. Nicht nur in der Psychologie und Philosophie, sondern auch in der Mode, der Architektur, der Musik oder im Sport lassen sich die Gesetzmäßigkeiten entdecken. Die 8 Strukturen sind keineswegs abgehoben, sie

sind fundamental. Die Beschäftigung mit ihnen ist zutiefst heilsam und Sinn stiftend. Ich hoffe, dass die Strukturtypologie in der homöopathischen Fachwelt ebenso Furore macht, wie die bahnbrechende Arbeit Scholtens und Sankarans.

Um die Bedeutung der Kristallstrukturen zu verstehen, scheint es mir sinnvoll, aus der Warte der modernen deutschen Steinheilkunde die Entstehung dieses Wissensgebietes zu schildern. Michael Gienger kam 1985 nach einer „streng wissenschaftlichen Lebensphase“ zur Edelsteintherapie, nachdem er durch den Einsatz eines Smaragdes über Nacht seine unerträgliche und bereits chronische Stirnhöhlenverengung lösen konnte. Die Erfolge waren gegeben, unbefriedigend blieben jedoch die vereinfachenden farbpsychologischen Begründungen - und die Suche nach übergeordneten gemeinsamen Wirkungsmerkmalen der Steine begann. Den Elementen des Periodensystems und deren symmetrische atomare Anordnung im Mineral, der Kristallstruktur, galt seine Aufmerksamkeit. Michael stellte fest, dass es einen gemeinsamen Nenner in der Heilwirkung der kubisch kristallisierenden Mineralien gibt, der sich deutlich von der durch amorphe Steine hervorgerufene Verfassung unterscheidet. Dann fiel ihm auf, dass ein Bekannter sich das Essen maßlos zu

salzen pflegte (Salz kristallisiert kubisch), und ohne Steine zu tragen, sich „kubisch“ verhielt. Also untersteht auch die Persönlichkeit des Menschen von Natur aus einer der 8 Grundstrukturen, wie weitere Beobachtungen bewiesen.

Die Entdeckung der Bedeutung der Kristallstrukturen war gleichzeitig der Beginn der Mineralogischen Steinheilkunde. Ich lernte Michael 1987 kennen und nahm 1988 schwer beeindruckt an einem seiner ersten Kurse teil. In seiner Forschungsgruppe Steinheilkunde verfeinerten wir 1989-1994 die Mittelprüfungen und stellten fest, wie Menschen auf Heilsteine ihrer eigenen Struktur oder einer der anderen 7 Strukturen reagieren.

Mich ließen die Steine ebenso wenig los wie deren Struktur. Während Michael die Bedeutung der 8 Strukturen als Gliederung des Raumes (wie im Medizinrad) erforschte, widmete ich mich deren geometrischen Eigenschaften als eine Art logischer Bedeutungsgrammatik und veröffentlichte sie in konzentrierter Form in der Enzyklopädie der Steinheilkunde. Die geometrischen Eigenschaften lassen sich, wie Peter Tumminello hier detailliert aufzeigt, konsequent interpretieren und bilden das Skelett zum Verständnis der Strukturtypen. Dass nicht nur Heilsteine, sondern auch die Blütenmittel Edward Bachs durch die 8 Strukturen thematisch gegliedert werden, entdeckte Elisabeth Sellin 1999. Dies führte sie zu der bis heute einzigen überzeugenden Zuordnung von Mineralien zu Bachblüten. Dass nun auch die Mittel der Homöopathie den Strukturen zugeordnet sind, ist der alleinige Verdienst Peter Tumminellos.

Mit unermüdlichem Fleiß studierte er Quellmaterial von Arzneimittelpfungen, eigene und fremde Fälle und musste oftmals einen unvorstellbaren Rechercheaufwand betreiben, um zu Erkenntnissicherheit zu gelangen, welche chemisch-mineralische Mittelsubstanz nach welcher Kristallstruktur auskristallisiert, oder welche Mittel pflanzlicher oder tierischer Abkunft dem Charakter nach einer bestimmten Struktur zugehörig sind. Ihm gelang ein Unterfangen, welches gleichermaßen Unvoreingenommenheit wie auch langjährige homöopathische Praxiserfahrung, Neugier wie auch Gewissenhaftigkeit, psychologisches Einfühlungsvermögen wie auch die Fähigkeit zur Abstraktion und letztlich Urteilsvermögen und Integrität voraussetzt! Michael und ich bewunderten den Feuer-eifer, mit welchem Peter auf eigenständige Weise den Strukturen auf den Grund ging und mehrfach den weiten Weg von Sydney nach Stuttgart auf sich genommen hat. Der Austausch mit ihm ist, gerade nach dem Ableben Michaels, eine wichtige Bereicherung meiner eigenen Arbeit mit Steinen.

Für die moderne Edelsteintherapie ist die klassische Homöopathie Hahnemanns in ihrer wissenschaftlichen Methodik und dem schlüssigen Lehrgebäude das große, schier unerreichbare Vorbild. So freut es mich umso mehr, dass nun eine steinheilkundliche Disziplin Eingang in die Welt der Homöopathen findet.

Wenn Sie selbst ein monokliner Strukturtyp sind, sind Sie neugierig genug, einem neuen Ansatz eine Chance zu geben, und sind dankbar für eine Weltformel, die etwas Ordnung ins Chaos bringt. Vermutlich werden Sie irgendwo in der Buchmitte zu lesen anfangen. Als

trigonaler Leser interessiert Sie vor allem die Effizienz und praktische Anwendbarkeit. Sehr geehrter Kubiker, weil Ordnung das ganze Leben ist, werden Sie das gesamte Buch durchstudieren, bevor Sie das neue Wissen in der Praxis erproben.

Welcher Struktur auch immer Sie angehören, wünsche ich Ihnen neue Einsichten und genauso viel Freude beim Lesen, wie ich es hatte.

Walter von Holst, Juli 2018

# Das kubische System

Pyrit-Cluster

Die innere Struktur der Stoffe, die in das kubische Kristallsystem kristallisieren, ist in der zweidimensionalen Form im Quadrat verankert und in der dreidimensionalen im Würfel. Diese innere Struktur ist nach außen gut erkennbar in den Kristallen des allgegenwärtigen Kochsalzes und zeigt sich auch sehr deutlich im Pyrit, den Mutter Natur häufig als perfekte Würfel entstehen lässt. Viele bekannte homöopathische Arzneimittel kristallisieren in diese Form. Dazu gehören *Arsenicum album*, *Aurum metallicum* und *Cuprum metallicum*.

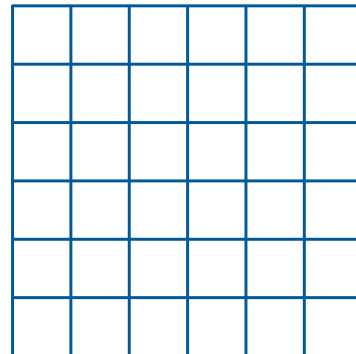
## ■ Kubische Geometrie



Das **Quadrat** gehört neben dem Kreis zu den einfachsten aller Formen. Das Quadrat nimmt in der Psyche der Menschheit aufgrund seiner Gleichmäßigkeit, seiner Vorhersagbarkeit und seiner unfehlbaren Regelmäßigkeit einen besonderen Platz ein. Es erinnert an ein Haus mit einem soliden Fundament und einem Dach, vier Wänden und einem Boden, die perfekt zueinander passen. Das Wesen dieser Form entspricht dem Bedürfnis nach Stabilität, Kontrolle und Ordnung – Merkmale, die in der kubischen Psyche verankert sind. Das Quadrat selbst ist ein Synonym für eine Kiste oder einen Kasten, die entsprechenden Metaphern finden sich in den Redewendungen „sich eingengt fühlen“ oder „um die Ecke denken“ wieder.

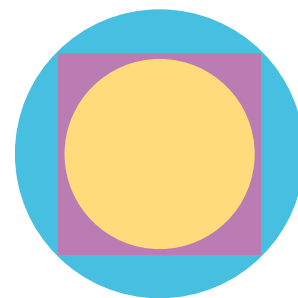
Es gibt zwei Arten von Beziehungen, die sich vom Quadrat ableiten lassen. Zuerst sind da die horizontalen Linien, die etwas in „oben“ und „unten“ trennen und folglich

auf überhebliche oder unterwürfige Einstellungen schließen lassen, wie z. B. am Arbeitsplatz: „Ich bin der Chef und du bist mein Angestellter, du tust, was ich sage“. Dies steht für traditionelle Werte. Dann gibt es noch das „Geradeaus-nach-oben-und-nach-unten“: Es gibt klare Erwartungen, Grenzen und Wünsche, die in einer Beziehung erfüllt werden müssen und unter Umständen auch eine Beziehung scheitern lassen. Zum Beispiel: das Bedürfnis nach Ehrlichkeit oder das Verlangen, einer bestimmten Moralvorstellung und einem strengen Verhaltenskodex zu entsprechen („bis in den Tod“). Diese Endgültigkeit, dieser direkte Wille und die strengen Anforderungen stechen im Kubischen besonders hervor.



Das Quadrat als Lückenfüller; das Kubische und Beziehungen

## ■ Das Quadrat im Kreis

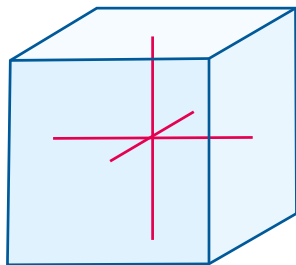


Das von einem Kreis umrundete Quadrat bietet ein ausgewogenes und gleichmäßiges

Bild. Für kubische Menschen sind diese Eigenschaften erstrebenswert und sie versuchen dies auch in ihrer Beziehung zu sich selbst und ihrer Umwelt umzusetzen. Während Hexagonal und Trigonal diese Eigenschaften teilen, ist der innere Kreis des Hexagonalen größer (mehr selbstbezogen) und der des Trigonalen kleiner (der Fokus liegt hier auf dem gesellschaftlichen Aspekt). Kubische Menschen sind im Allgemeinen bestrebt Arbeit, Familie, sich selbst und ihre Spiritualität im Gleichgewicht zu halten.

### ■ Die kubischen Vektorenachsen

Die drei hier vorkommenden Achsen sind die einfachsten, die man sich vorstellen kann: Alle stehen im  $90^\circ$ -Winkel zueinander und alle sind gleich lang. Diese dreidimensionale Regelmäßigkeit der kubischen Achsen verstärkt die Regelmäßigkeit des Quadrats noch mehr. Stabilität, Ordnung und Kontrolle sind tief in ihrer sich spiegelnden, Beziehung zueinander verwurzelt. Das finden wir in keiner anderen Struktur. Folglich wird das Licht auf seinem Weg durch die Struktur nicht gebrochen, ein weiterer Hinweis für eine einzigartige Beschaffenheit.



Kubische Vektoren: Alle sind genau gleich lang und stehen in einem  $90^\circ$ -Winkel zueinander.

Diese absolute Anordnung findet sich auch in vielen kubischen Themen wieder, wie z. B. Regelmäßigkeit, enges Denkschema,

starre und unbewegliche Einstellungen, Perfektionismus, Kontrolle, Einzigartigkeit und die Überzeugung, dass sich nichts verändern muss. Während diese Eigenschaften und Einstellungen eine große Rolle spielen in Menschen, die ein kubisches Heilmittel brauchen, liegt die wahre Natur des menschlichen Geistes letztlich außerhalb dieses Rahmens, nämlich in dem dynamischen, freien Fluss des Lebens. Das ist der Haken, an dem die kubische Struktur hängen bleibt, denn die oben beschriebenen Einstellungen führen zu großer Anspannung und in der Folge zu Identitätsverwirrung, Sucht, zwanghaftem Verhalten und Zerstörung.

Wann immer ich einen kubischen Kristall sehe, fühle ich mich geborgen, gehalten und sicher, aber gleichzeitig eingengt. Das ist leicht nachzuvollziehen, es ist ganz einfach und kein großes Geheimnis. Gleichzeitig hat man auch dieses wunderbare Gefühl, alles unter Kontrolle zu haben und alles mit der Macht des Willens gleichschalten zu können. Dieses Gefühl ist bei der Oktaeder-Form des Kristalls besonders ausgeprägt.

### ■ Das innere Samenkorn: „Ich bin“

Das Kubische ist die ursprünglichste Struktur, die sich auf die Individuation der Psyche bezieht. Ich kannte einmal eine Frau, die sich um eine sechsköpfige Familie kümmerte. Sechs Kinder gleichzeitig zu organisieren, sie zu füttern, zu baden und zu kleiden, ist eine gewaltige Aufgabe. Eines Abends bereitete die Frau das Essen der Kinder zu und rief alle Kinder zum Abendbrot. Eines der Kinder, ein sechsjähriges Mädchen, war im Garten in sein Spiel vertieft und antwortete nicht. Das Essen wurde kalt. Die Frau stand vom Tisch auf, um das Mädchen zu holen. Sie

## DIE GRUNDLEGENDEN THEMEN DER KUBISCHEN PSYCHE

*Schwarz und Weiß: Streitlust  
Identitätsverwirrung  
Tod, Verlust und Loslassen  
Gefühlstiefe und Wahrnehmung  
Dominanz und Kontrolle  
Pflichtgefühl, Verantwortung und Schuld  
Egoismus  
Unbeweglichkeit, Starre, Widerstand, Festhalten  
Impulsiv, ungehemmt, Stadium 1  
Engstirniges Denken ... weite Horizonte ... originell  
Negativität, Kritik und Hindernisse  
Perfektionismus, Idealismus, Exzellenz  
Planung, Ordnung und Logik  
Single, allein und total  
Plötzliche Zerstörung, ein Bombeneinschlag  
Eigensinnig, kompromisslos, durchsetzungsfähig, oppositionell*

rief dem Kind bestimmend zu: „Komm sofort zu Tisch! Das Essen wird kalt!“ Das Kind reagierte langsam und sehr gefasst. Nach einer Weile drehte es sich um und schaute der Frau direkt in die Augen. Ruhig und ohne mit der Wimper zu zucken sagte das Mädchen: „Ich bin Madelaina!“ Sie machte damit deutlich, dass sie niemandem eine Antwort schulde und ließ die Kinderfrau wie vom Blitz getroffen und schockiert zurück in das Haus gehen.

Nur wenige kubische Persönlichkeiten sind so klar und intensiv wie dieses kleine Mädchen, aber sie sind immer, komme was wolle, bewusst damit beschäftigt, ihre Individualität zu definieren. Folglich haben wir



Gewöhnliche Salzkristalle: die typische Vergangenheitsfixierung des Kubischen

Themen, die sich um Dominanz und Kontrolle drehen (sich selbst und andere) und sich mit der Suche nach dem eigenen Ich beschäftigen. Die Frage nach der Wahrheit, Egoismus und oppositionelles Verhalten gehören zum Repertoire der kubischen Struktur.

Diese Thematik, zusammen mit der Suche nach dem wahren Ich, bringt auch eine gewisse Gedanken- und Gefühlstiefe mit sich. Die Polarität zwischen dem Zusammenbruch der eigenen Individualität und dem Einswerden mit dem Ganzen ist das entsprechende spirituelle Thema.

---

## Die kubische Psyche

---

### ■ Schwarz und Weiß: Streitlust

Im Kubischen finden sich starke, endgültige Polaritäten zwischen Verlangen und Abneigung. Bei bestimmten Themen sehen sie entweder Schwarz oder Weiß, sie haben klare Erwartungen bezüglich ihrer Wünsche – sei es positiv oder negativ – oder sie sind abwechselnd voller Liebe oder hass-erfüllt. Sie nehmen die Ereignisse dieser Welt und ihre Protagonisten als gut oder böse wahr, als richtig oder falsch, Grauzonen gibt es nicht. Andere Menschen sind für sie entweder „gut“ oder „kriminell“, sie selbst eingeschlossen. Sie sagen Dinge wie: „Alle Politiker sind Betrüger!“ Sie fühlen sich entweder angezogen oder abgestoßen, es gibt nichts dazwischen. Tatsächlich kann man bei Nutzern mancher kubischen Heilmittel eine Vorliebe für schwarze und weiße Kleidung beobachten (Diamant). Diese Polarität zeigt sich auch in Situationen, die „nur für Männer“ oder „nur für Frauen“ sind: Clubs, Gruppen oder Aktivitäten, bei denen nur ein Geschlecht toleriert wird.

*Sie hatte ein aufbrausendes Temperament und die Leute hielten Abstand zu ihr. Sie schlägt zu und umarmt dich danach sofort wieder. Liebe und Hass wechseln sich ab ... Aus einem Kalium-iodatum-Fall.*

Diese Vorstellung von Schwarz und Weiß wirkt sich auch auf das Thema

Grenzen aus: Sie sagen klar und deutlich, was richtig ist, welche Rechte sie haben, wie man sich in bestimmten Situationen verhalten muss und wann man ihnen Unrecht angetan hat. Regeln haben einen hohen Stellenwert und der Eheschwur ist ein Bekenntnis, das unter keinen Umständen gebrochen werden darf. Wenn sie sich schlecht behandelt fühlen, dann sprechen sie von Verrat oder Betrug, und Freunde, Familie und vormals Verbündete werden zu Feinden oder zur Persona non grata. Dieses Merkmal kennen wir nicht nur von dem *Platinum*-Symptom „verstößt alle, die ihr Ärgernis erregen“, sondern es zieht sich durch die gesamte Struktur.

*„Ich war wirklich wütend auf diese Leute, die uns angelogen haben. Es war so unfair! Mir ging es nicht mehr aus dem Kopf: „Das ist nicht legal und nicht fair“. Ich bin nicht rachsüchtig, aber das verstößt gegen alle Regeln. Ich werde es der Prüfungskommission melden“. Aus einem Cuprum-metallicum-Fall.*

Der rigide Charakter, die Mutwilligkeit, ihre starke Individuation und die tiefen Gefühle lassen sie streitsüchtig und kampflostig werden. Sie gehen von Natur aus schnell in den Widerstand und diese Neigung wird durch Widerspruch und Kritik schnell provoziert. Es gibt kubische

Granat-Grossular  
Granat-Hessonit  
Granat-Melanit [Garn-mel-cr]  
Lapis lazuli [Lap-laz-cr/im]  
Pyrit [Pyrit-cr]  
Pyrit-Sonne [Pyrit-sun-im]  
Sodalith [Sodal-cr/im]  
Sphalerit [Sphal-cr]  
Sphalerit-gelb-Immersion  
[Sphal-yel-im]

Spinell-rot-Immersion  
[Spin-red-cr/im]

### Organische Verbindungen

Thymolum [Thymol]

### Pflanzen (S)

Agnus castus  
Aloe socrotina  
Arnica montana  
Bellis perennis

Conium maculatum  
Ledum palustre  
Lilium tigrinum Millefolium  
Paris quadrifolia (P)  
Rhus glabra  
Solanum tuberosum

### Nosoden (S)

Syphilinum

## Tetragonale Arzneien

### Elemente und Minerale

#### Serie 3

Magnesium fluoratum [Mag-f]

#### Serie 4

Cobaltum fluoricum (P)  
Ferrum fluoricum  
Manganum fluoricum  
Manganum oxidatum nativum  
[Mang-ox-nat]  
Titanium oxidatum (D – Ortho)  
Zincum bromatum  
Zincum fluoratum (P – mgl.  
Ortho)  
Zincum iodatum [Zinc-i]

#### Serie 5

Indium metallicum [Ind]  
Palladium oxidatum  
Stannum metallicum [Stann]  
Strontium bromatum  
Yttrium phosphoricum (P –  
mgl. Monoklin)

#### Serie 6

Baryta aceticum [Bar-acet]  
Mercurius cyanatus  
Mercurius dulcis [Merc-d]  
Mercurius iodatus flavus  
[Merc-i-f]  
Mercurius iodatus ruber  
[Merc-i-r]

### Lanthanide

Dysprosium phosphoricum

Erbium phosphoricum [Erb-p]  
Holmium phosphoricum  
Lutetium phosphoricum  
Terbium phosphoricum  
Thulium phosphoricum  
Ytterbium phosphoricum  
[Ytte-p]

### Edelsteine und Kristalle

Apophyllit-klar [Apoph-cl-im]  
Apophyllit-grün [Apoph-gr-im]  
Apophyllit Kristall [Apoph-cr]  
Kassiterit [Cassit-cr/im]  
Chalkopyrit [Chalcop-cr]  
Quarz-rutiliert-Kristall  
[Quart-rut-cr]  
(Tetragonales Rutil in Trigonal  
Quarz)  
Skapolith-Katzenauge-Kristall  
[Scap-cat-cr]  
Skapolith Kristall [Scap-cr]  
Skapolith-violett [Scap-pur-cr/  
im]  
Skapolith-gelb [Scap-yel-cr/im]  
Scheelit [Scheel-cr]  
Tugtupit Kristall [Tugt-cr]  
Vesuvianit-grün [Vesuv-gr-cr/  
im]  
Wardit [Ward-cr]  
Wulfenit [Wulf-cr]  
Zirkon-klar [Zirc-cl-im]  
Zirkon Kristall [Zirc-cr]  
Zirkon-pink [Zirc-pk-im]

Zirkon-rot [Zirc-red-im]

### Organische Verbindungen

Urea pura

### Pflanzen (S)

Agaricus muscarius  
Anacardium orientale  
Colchicum autumnale  
Iris versicolor  
Laurocerasus  
Lycopodium  
Mangifera indica  
Mentha piperita  
Thuja occidentalis

### Tiere (S)

Moschus moschiferus  
Synanceia horrida

### Nosoden (S)

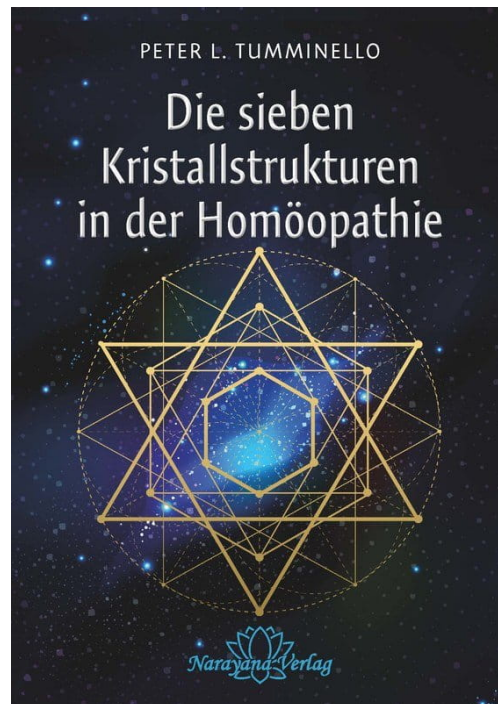
Carcinosinum  
Oscillococcinum

Peter L. Tumminello

## Die sieben Kristallstrukturen in der Homöopathie

472 Seiten, geb.  
erscheint 2018

[Jetzt kaufen](#)



Mehr Bücher zu Homöopathie, Alternativmedizin und gesunder Lebensweise [www.narayana-verlag.de](http://www.narayana-verlag.de)